

Comentarios Cómics

Super Pig	La historia es interesante, sin embargo dentro del planteamiento gráfico, al final se confunde, ya que la culebra se encuentra con elementos que no la relacionan con los primeros cuadros. Se recomienda mayor práctica con la herramienta	3,6	
Never alone	Se evidencia un muy buen manejo de la herramienta. Hace falta trabajar de manera más detallada en la construcción narrativa	3,8	
Cornelia	Muy buen manejo de la herramienta Se evidencia un trato cuidadoso de los detalles gráficos Buena construcción narrativa, sin embargo encuentro algunos errores en la organización de los cuadros. Muy buen proceso de creación	4,3	Publicar con correcciones
Invasores	Es una historia sencilla, sin embargo se logró el objetivo de plasmarla de manera gráfica. Muy buen trabajo con la herramienta.	4,3	Publicar
Martín	Muy buena construcción gráfica de los personajes. Se desarrolló un buen trabajo narrativo en el cual se utilizaron elementos de la construcción audiovisual como el manejo de planos y las elipsis. Ojo con el penúltimo cuadro en el cual la cara del personaje está mal dimensionada. Se cumplió el objetivo del ejercicio.	4,8	Publicar con correcciones
MacBlack	Es una buena historia. En el desarrollo narrativo, el momento en el cual MacBlack comienza a tener poderes, la historia se vuelve confusa ya que faltaron detalles que contextualizaran los acontecimientos. Se recomienda mayor exploración gráfica y tipográfica. Se necesita mayor práctica con la herramienta.	3,6	
Duber y Sharik	El ejercicio cumple de manera general con el ejercicio, sin embargo hizo falta mayor dedicación en el construcción gráfica y narrativa. El cómic dista mucho de lo revisado en clase.	3,4	
Problemas en la ciudad	No se realizó aplicación tipográfica lo cual imposibilitó la legibilidad de la historia. Muy poco trabajo de detalle y exploración del trabajo. Está mal dimensionado el trabajo.	3	