**Guion literario**

\*\*Movimientos y planos de cámara - (31)

\*\*\*descripción de la representación gráfica - (31)

**Escena 1**

\*\*Movimiento en picada desde las nubes hasta el barrio donde vive la familia.

\*\*\* Ciudad

-En una ciudad lejana, una familia de clase media estaba pasando por una difícil situación económica.

\*\* Se muestra un plano general de la fachada de la casa y se hace zoom in hasta la ventana izquierda.

\*\*\* Fachada de la casa.

**S.Q:** Esta familia estaba compuesta por papá, mamá, dos infantes y un joven mayor de edad.

\*\*se hace zoom in desde la ventana izquierda hasta el interior de la casa con un plano general

\*\*\*la familia reunida

**Escena 2**

\*\*Se hace un plano medio de los padres.

\*\*\* Empiezan a dialogar.

En una tarde lluviosa se desató una discusión entre los padres; él le golpeó el rostro, empacó sus cosas y salió rápido de la casa.

\*\* En zoom in se llega hasta un primer plano de los rostros de los padres

\*\*\* Él la golpea

\*\*se hace un paneo hasta la puerta de la casa

\*\*\* El padre saliendo con las maletas

**S.Q**: la madre lloraba más por el abandono de su esposo que por el mismo golpe.

\*\* Se enfoca a la madre en un plano de pecho

\*\*\*Ella está llorando

**S.Q :** El padre era el que aportaba el dinero para la comida y la educación.

\*\*se hace zoom out hasta lograr un plano medio.

\*\*\*alrededor de la madre, surgen globos de pensamiento con símbolos de dinero y educación.

**Escena 3**

\*\*zoom out hasta la fachada de la casa

\*\*\*se muestra la fachada y un paisaje de amanecer en el fondo.

En medio del desespero, la mujer salió en busca de un mejor empleo, porque con el actual no le alcanzaba para sostener a sus hijos.

\*\*zoom in hasta lograr un plano detalle de la mano de la madre

\*\*\*Hoja de vida

**Escena 4**

Duró dos semanas en su búsqueda y no tuvo suerte.

\*\*Primer plano de un calendario.

\*\*\*Se marcan las dos semanas en el calendario y cae una lágrima sobre este.

**Escena 5**

Encontró un trabajo en un clasificado de prensa que satisfacía sus necesidades, cubría todos los gastos económicos de su hogar y aun así le quedaba un poco más para elementos secundarios.

\*\*Primer plano de un anuncio clasificado

\*\*\*el dedo índice señalando el anuncio.

**S.Q**: No era un trabajo normal, pero ella se vio encerrada en un mundo de barreras sin oportunidades.

\*\*plano medio

\*\*\*en la mano derecha tiene el número telefónico del anuncio y en la izquierda el celular para llamar.

**S.Q**: Sin medir las consecuencias aceptó hacer parte de una banda de delincuencia común, donde le hacían ver un mundo de colores que con el tiempo quedaría a blanco y negro.

\*\*Zoom in hasta lograr un PPP de los ojos.

\*\*\* en sus pupilas se dibuja un mundo feliz.

**Escena 6**

Tres meses después, esta madre tenía a sus tres hijos en un buen colegio.

\*\*plano general del colegio

\*\*\*los tres hijos situados en la entrada del colegio

**Escena 7**

Sin lugar a duda habían superado la crisis económica y familiar en que se encontraban días atrás; pero este sueño tan anhelado no les iba a durar mucho.

\*\*zoom in hasta la pantalla del celular de la mamá.

\*\*\*en la pantalla del celular, un mensaje de texto.

**Escena 8**

Al día siguiente la madre se encontraba asaltando a tres empleados de un banco en compañía de otro delincuente, ella tenía en sus manos un arma de fuego apuntando hacia un trabajador.

\*\*plano general

\*\*\*Ella le apunta con el arma a un hombre arrodillado

S.Q: cuando ya tenían el dinero, huyeron y las alarmas empezaron a sonar.

\*\*PPP a una alarma

\*\*\*Alarma

**S.Q:** escaparon rápidamente en dos motos, las cuales tomaron dos rumbos diferentes; detrás de la moto en que iba la madre, una patrulla los perseguía.

\*\*plano general enfocando las motos

\*\*\* Las dos motos tomando rumbos diferentes.

**Escena 9**

Los asaltantes se bajaron de la moto y empezaron a correr desesperadamente hasta la casa de un amigo que estaba cerca del lugar donde se encontraban; tocaron la puerta apresuradamente, un hombre les abrió y los dejó pasar.

\*\*plano general con un ángulo de perfil

\*\*\*Los delincuentes corriendo

**Escena 10**

La policía llegó hasta esa casa y les hizo un llamado.

\*\*plano general de la casa y zoom in hasta la ventana del segundo piso

\*\*\*Dos patrullas y en el fondo la casa.

**S.Q:** por el alta voz le gritaron al dueño de la casa para que los dejara entrar y capturar a los delincuentes que se están escondiendo ahí.

\*\*plano medio con ángulo de perfil

\*\*\*un policía con alta voz

**S.Q:** el propietario de la casa les hizo caso omiso y esperó a que le presentaran una orden de captura u orden de allanamiento para dejarlos entrar.

\*\*plano general de la casa

\*\*\*patrullas y la casa de fondo

**S.Q:** solicitaron una orden de captura a la estación de policía más cercana, pasó media hora y un patrullero llegó con la orden, le pasaron la carta el dueño de la casa y no le quedó otra opción que dejarlos pasar.

\*\*primer plano de la orden de captura (profe no estoy segura si es de orden de captura o de allanamiento)

\*\*\*La Orden de captura

**Escena 8**

Debajo de las escaleras encontraron a la madre, llorando y decepcionada de sí misma la sacan de allí esposada y hacia la patrulla.

\*\*plano medio con ángulo de perfil

\*\*\*La madre esposada y atrás un policía.

**S.Q:** en ese corto trayecto se cruza con el padre de sus hijos y en un solo gesto le transmitie mil emociones.

\*\*movimiento en paneo y plano general

\*\*\*La madre observando al esposo.

**S.Q:** ella le grita ‘’ los niños’’, él medio voltea a mirar y continua.

\*\*PPP del rostro del padre

\*\*\* el padre voltea los ojos.

**Escena 9**

Al día siguiente…

\*\* Primer plano

\*\*\* reloj

**S.Q:** llamaron al padre para que declarara en contra de su esposa y él no acepto.

\*\* Primer plano

\*\*\* El padre hablando por teléfono y observando en el computador los artículos de la constitución política de Colombia.

**Escena 10**

La sentenciaron a 16 años de prisión.

\*\* Plano medio

\*\*\* La madre en una celda.

\*\* Zoom out hasta obtener un plano panorámico de la ciudad.

\*\*\*Panorámica de la ciudad.

**Argumento**

1. **Artículo 32°:** El delincuente sorprendido en flagrancia podrá ser aprehendido y llevado ante el juez por cualquier persona. Si los agentes de la autoridad lo persiguieren y se refugiare en su propio domicilio, podrán penetrar en él, para el acto de la aprehensión; si se acogiere a domicilio ajeno, deberá preceder requerimiento al morador.
2. **Artículo 33°:** Nadie podrá ser obligado a declarar contra sí mismo o contra su cónyuge, compañero permanente o parientes dentro del cuarto grado de consanguinidad, segundo de afinidad o primero civil.

**Sinopsis**

Una familia de clase media se encontraba en una crisis económica, a raíz de esta se genera una discusión y el padre abandona la familia. La madre queda sola con sus tres hijos y sale en busca de un buen trabajo para el sostenimiento de su hogar; tomó una decisión que cambió su vida por completo; tomo el camino de la delincuencia y en medio de un asalto fue sorprendida por la policía, quien la persiguió hasta una residencia, la autoridad no podía intervenir en esa vivienda sin una orden de captura ya que no era el domicilio de la delincuente. Al paso de unas horas la policía le presento la orden al propietario y capturó a la mujer, en ese proceso se cruza con el esposo, a quien llaman a declarar en contra de ella al día siguiente, él no acepto y aun así la autoridad le insistía, pero no podía ser obligado.

**Story line**

Una madre de familia tomó el camino del mal para solucionar problemas económicos; no midió las consecuencias de esta decisión y en un asalto fue sorprendida por las autoridades, en medio de una persecución peligrosa, logra ocultarse en la casa de un amigo, lo que le dificultó la captura a la policía ya que no podían entrar sin una autorización. Antes de que el juez dictara sentencia, llamaron al esposo a que declarara en su contra, pero él se negó.