Derecho a la libre expresión

Bajo contraste de colores.

Sc1: Personaje en su cuarto acostado, (durmiendo), se muestra el despertador cuando se enciende, se levanta el protagonista de su cama y se dirige al baño.

Sc2: El personaje lavándose la cara con el celular al lado, se muestra cuando se enciende el celular pero no se escucha, el personaje coge la toalla y se seca la cara, baja la toalla mira a hacia un lado y ve que lo habían llamado, lo coge y mientras lo tiene en la mano lo vuelven a llamar, lo mira con desconcierto, se lo acerca al oído, lo vuelve a mirar. no se escucha.

Sc3: Pasa al cuarto, va hacia la ventana, la abre, mira a la gente pasar y no escucha nada, suelta el celular en la cama y sale corriendo, se ve la sala de la casa por donde pasa y abre la puerta.

Sc4: Está en la puerta de la casa mira a todos y grita, no se escucha a él mismo, vuelve a gritar, se queda parado por un momento, entra a la casa corriendo, se viste, empieza a mirar de un lado al otro buscando algo, voltea la mirada hacia un cuarto en la sala y de allí empiezan a salir lápices, colores, cuadros de pintura, spray de colores y se adhieren a su cuerpo.

Sc5: Se devuelve a su cuarto y coge el celular que había dejado sobre la cama y sala.

Sc6: Llega a un lugar lleno de gente, (plaza), se para en frente de las personas las mira caminando, hablando por celular y hablando entre ellas, sin escuchar nada, se voltea y empieza a pintar, (hacer un graffiti).

Elipsis

Sc7: Cuarto, se muestra el despertador empezando a sonar con muy poco sonido, luego el volumen va subiendo y mientras sube se va abriendo el plano, desde el despertador mostrando el cuarto, la sala, la calle cada vez más rápido, y escuchándose las voces, hasta llegar al personaje, donde él después de pintar el graffiti los voltea a ver y grita, empieza a tomar vida el graffiti y toda la escena se vuelve de color vivo todos lo voltean a ver, en ese momento le suena el celular, lo saca de su bolsillo y sonríe.