Estado de arte. Revolución Sociotécnica Colombia

- Televisión
  - Recorrido histórico
    - ➜
  - Televisión en Colombia
    - 13 de Junio de 1954
      - Bajo el madato del General Rojas Pinilla
        - Dictadura militar
          - Golpe de Estado a Laureano Gomez
        - Su gobierno
          - Derecho al Vota a la mujer
          - Tegua con las guerrillas liberales
          - Creación del SENA
      - Transmisiones en vivo y en directo
      - Censura
        - Prensa
          - El Tiempo
          - El Espectador
      - Impulsa
        - Radiodifusoras
    - Target
      - Consumo de masas
        - Dispositivo creador de Cultura
    - Géneros
      - Informativo
        - Hechos que son verificados independientemente de ella
        - Política
        - Cultural
        - Deportiva
        - Crónica
        - Rasgos
          - Se mira a la cámara
      - Ficción
        - Espectáculo
          - Dramas
          - Comedias
          - películas
          - Concursos
        - El espectador pone en ejecución por consenso la suspención de la incredulidad y acepta como un juego eso que en principio es fantasía como cierto
        - Rasgos
          - No se mira a la cámara
            - Sesación de realidad
          - Historias alrededor del patriarcado
        - Crea discursos políticos, religiosos y morales dentro del imaginario colectivo de las masas
    - Modelo económico
      - Publicidad
      - Televisión por suscripción
- Internet
  - EE.UU
    - 1971
      - 15 computadoras están conectadas entre si
        - Arpa net
        - Estados Unidos
      - Ray Tomlinson
        - @
        - Se envía el primer correo electrónico
  - Colombia
    - 1990
      - connexiones entre Universidades privadas y el ICFES
      - Presidente
        - César Gaviria Trjullo
      - Constitución de 1991
        - Desrregularización del Estado
          - Canales de TV privados
          - Telefonía Privada
        - Apertura económica
  - Atomización
  - Personificación
  - Individualización