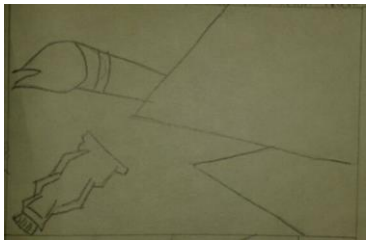
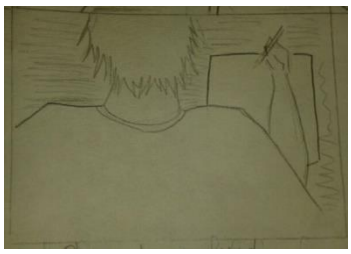
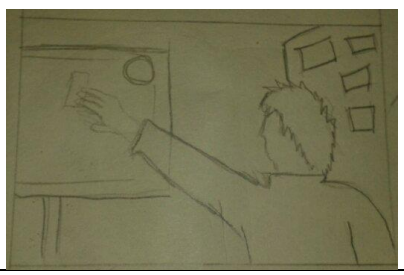
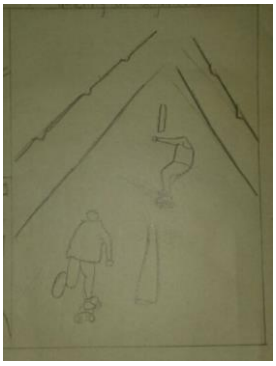
Secuencia N°1			
Esc.	**Duración**	**Personajes**	**Acción**
N°1	00.00.07	Andrés	Toma del protagonista rodando por la ciudad utilizando **travelling de seguimiento** para lograr la escena
N°2	00.00.05	Materiales	La cámara hará un seguimiento sobre los materias de dibujo y pintura del protagonista utilizando **un plano escorzo** y un **travelling de presentación progresiva** 
N°3	00.00.10	Andrés	Se harán tomas del protagonista pintando, dibujando, etc. Utilizando un **plano medio corto en picada** 

N°4	00.00.05	El gordo	Se hará una toma del gato del protagonista utilizando un **travelling de presentación progresiva**

Secuencia N°2			
Esc.	**Duración**	**Personajes**	**Acción**
N°5	00.00.12	Andrés	se mostrará un clip del protagonista patinando, grabado por un amigo utilizando **cámara en mano** para lograr el resultado de seguimiento
N°6	00.00.10	Andrés	Se harán varias tomas del protagonista pegando calcomanías por la ciudad utilizando **cámara en mano** para dar al espectador la vista rápida de la acción 

N°7	00.00.10	Andrés	Se finalizará el clip mostrando un vídeo del protagonista rodando (posiblemente acompañado) utilizando **travelling de seguimiento,** en esta toma se incluirán los créditos 

Storyline:

Esta pieza muestra un poco lo que es la vida de Andrés Leiva, haciendo evidente como es su estilo de vida y como disfruta de ella.

Argumento:

Esta pieza la cual tiene un tiempo estimado de 00.01.00 contará un poco lo que es la vida de Andrés Leiva, un joven de 21 años estudiante de IV semestre de Artes visuales en la universidad del Quindío, ubicada en su ciudad natal, Armenia en el departamento del Quindío, Colombia.

Se desarrollará en su contexto actual (año 2018) tendrá como personajes a algunos de sus amigos y su gato.