

## Sinopsis:

este es un video autobiografico que intenta transmitir una reflexion que se dirige hacia a dos horizontes, uno es pensar el espacio y el tiempo como energia que esta en flujo constante y que se mantiene cambiante en el espacio generando el movimiento, aquí propongo una analogia entre el tiempo creado por el hombre, ese tiempo que es medido por una maquina determinando la rutina y que se caracteriza por ser: sistematico, logico, mecanico y monotono, contrario a el tiempo en el que fluye la materia solida desde los atomos o las celulas, hasta las montañas y los rios, generando cantidad de ciclos que no se miden de forma sistematica, sino que se presentan con la esencia y el ser de cada ente que los presenta y los otorga desde su origen, como por ejemplo el constante flujo del rio como ecosistema cambiante.

## Guion :

Al sur del departamento del quindio se encuentra Gènova, un municipio rodeado de montañas, bañado por rios y quebradas, Allí nacio Alejo, hijo de un paisaje abundante en su diversidad natural, rodeado de un territorio con memoria ancestral que aun se conserva en medio del bosque y que permite una conexión e interaccion con un medio vivo, alejandro desde muy temprana edad por sus practicas culturales y sociales ha frecuentado el rio y lo asimila desde su conciencia como una manera de evadir la rutina y cargarse de una nueva energia en este caso alejo reflexiona sobre el mismo generando una analogia entre el tiempo sistematico el cual se simboliza con el reloj que representa el tiempo como creacion del hombre y el tiempo organico que se simboliza con el rio y que representa la vida.

| <b>GUIÓN TÉCNICO</b> |            |  |   |             |             |
|----------------------|------------|--|---|-------------|-------------|
| <b>Título</b>        |            | Analogía del tiempo  |   |             |             |
| <b>Productor</b>     |            | Alejandro Munard Beltran   |   |             |             |
| <b>Director</b>      |            | Munard   |   |             |             |
| <b>Asistente</b>     |            |  |   |             |             |
| <b>Asistente</b>     |            |  |   |             |             |
| <b>ESC.</b>          | <b>PL.</b> | <b>IMAGEN</b>  | <b>SONIDO</b>   | <b>T.P.</b> | <b>T.I.</b> |
| 1                    | 1          | Plano general del municipio de Gènova entre las montañas, angulacion picado, iluminacion natural, exterior   | Sonido ambiental de las aves cantando y el correr del viento entre los arboles del bosque                                   | 4s          | 4s          |
|                      | 2          | Traveling right de una zona boscosa donde se sienta un ambiente tranquilo, angulacion normal, iluminacion natural, exterior  | Sonido ambiental del bosque, el canto de las aves y el viento   | 4s          | 8s          |
|                      | 3          | Plano general del municipio de Gènova entre las montañas, angulacion picado, iluminacion natural, exterior   | Sonido del reloj de la iglesia contando los segundos  | 4s          | 12s         |
|                      | 4          | Traveling right de una zona boscosa donde se sienta un ambiente tranquilo, angulacion normal, iluminacion natural, exterior  | Sonido del reloj de la iglesia contando los segundos  | 4s          | 16s         |
| 2                    | 1          | Plano detalle del rio, donde se muestra la transparencia del agua que fluye y se permite ver las piedras que estan por debajo del agua cristalina, angulacion cenital, iluminacion natural exterior. | Sonidos ambiental del agua que recorre las piedras, inspirando calma y tranquilida pero tambien un constante momivimiento . | 8s          | 24s         |
|                      | 2          | Plano detalle del rio, donde se muestra la transparencia del agua que fluye y se permite ver las piedras que estan por debajo del agua cristalina, angulacion cenital, iluminacion natural exterior. | Sonido del reloj de la iglesia contando los segundos.   | 8s          | 32s         |
| 3                    | 1          | Plano general del rio agulacion normal, iluminacion natural, exterior  | Sonido del reloj de la iglesia contando los segundos.   | 4s          | 36s         |
|                      | 2          | Plano general del rio agulacion normal, iluminacion natural, exterior  | sonido ambiental del rio turbulento   | 4s          | 40s         |
| 4                    | 1          | Primer plano de la maquinaria del reloj de la iglesia  | sonido de la maquinaria del reloj contando los segundos   | 8s          | 48sg        |
|                      | 2          | Plano detalle de los pies descalzos de alejandro desde las canillas , caminando por entre el rio, angulacion subjetiva, iluminacioun natural.  | Sonido ambiental del rio  | 7sg         | 55s         |

|  |   |   |  |          |
|--|---|---|--|----------|
|  |   |   |  |          |
|  | 3 | plano genral de alejo sumergido entre las aguas del rio , angulacion cenital, ilumiacion natural. |  | 8sg 63sg |
|  |   |   |  |          |
|  |   |   |  |          |
|  |   |   |  |          |

**ESC.** Numero de escena

**PL.** Número de plano

**IMAGEN** Descripción de la acción con valores de plano, angulaciones de cámara y movimientos.

**SONIDO** (Música, sonidos, diálogos) debe corresponder a la descripción de la imagen.

**T.P.** Tiempo que dura el plano

**T.T.** Sumatoria de tiempo

Story board

The storyboard consists of two pages of hand-drawn sketches and text. The sketches are arranged in a grid, with text descriptions below each. The text describes the scene number, shot number, camera angle, and location.

**Page 1:**

- Esc 1 | Plano general del municipio de genova**  
Plano 1 entre las montañas  
- exterior  
Este plano se repite varias veces en la secuencia
- Esc 1 | Momento de derecha a izquierda**  
Plano 2 en una zona boscosa de ambiente tranquilo  
Angulación = Normal  
= exterior
- Esc 2 | Plano detalle del río, donde Plano 1: Se muestra la transparencia del agua que fluye y se permiten ver las piedras**  
- Cenital  
- Exterior
- Esc 3 | Plano General del río**  
Plano 1 Angulación Normal  
Exterior

**Page 2:**

- Esc 4 | Primer plano de la imagen**  
Plano 1 Imagen del reloj de la iglesia  
Angulación Normal  
- exterior
- Esc 4 | Plano detalle de los pies**  
Plano 2 pisacalzas de Alejandro Caminando entre el río  
Angulación Subjetiva  
Exterior
- Esc 4 | Plano general de algo sumergido en el río, angulación cenital**  
- exterior