Pre-Cine

- Secuencia
  - Zoótropo
    - ejemplos
      - 79 fotogramas de 375 cm.
      - Mints
      - Tamaño

- 206 a. C
  - Dinastía HAN
    - Teatro con sombras
      - Sombras chinescas
      - →
      - →
    - El emperador pierde a su concubina favorita y un monje taholista utiliz0 una sombra para evocar a una figura femenina, el emperador creyó que era su amante resucitada
- 1640
  - La linterna mágica
    - ATHANASIUS KIRCHER

    - planchas de cristal dibujadas y con partes móviles que, manipuladas de forma mecánica, dotaban de movimiento a los personajes.
    - →

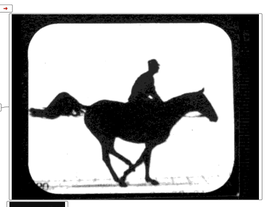
- 1824
  - PERSISTENCIA DE LA VISIÓN
    - PETER MARK ROGET
    - se descubrió que a 16 imágenes de un movimiento que transcurre en un segundo se hacen pasar sucesivamente también en un segundo, la persistencia de la visión las une y hace que se vean como una sola imagen en movimiento.
- 1826
  - EL TAUMATROPO
    - John Ayrton Paris
    - El invento del Taumatropo también fue atribuido a John Herschel o a Charles Babbage, pero Paris fue el primero en distribuirlo comercialmente.

    - →
    - Joseph Antoine Plateau
    - una serie de dibujos con una fase de movimiento en bucle y montados sobre un disco que giraba independientemente de otro disco en el cual se disponían unas ranuras: mirando a través de ellas se apreciaba el movimiento de las figuras que se hallaban pintadas sobre el disco inferior

- 1832
  - EL PHENAKISTOSCOPIO

- 1867
  - EL ZOÓTROPO
    - William George Horner
    - DAEDALUM o WHEEL OF THE DEVIL
    - Se popularizó 30 años despues por el Estadounidense William F. Lincoln quien le dio el nombre de Zoótropo
    - →
- 1878
  - EL PRAXINOSCOPIO
    - Emile Reynaud
      - teatro óptico
        - Alrededor de una caseta de baño.
        - →
        - 1894
        - permite ofrecer un espectáculo a partir de la proyección de dibujos animados móviles, dispuestos en una banda flexible provista de perforaciones que discurren con una frecuencia de 15 imágenes por segundo frente a un sistema de lentes e iluminación basado en la linterna mágica

  - El zoopraxiscopio
    - →
    - Eadweard Muybridge
      - →



    - imagenes
      - Caballos
      - Mujeres

      - hombres

      - deportes

- 1891
  - EL KINETOSCOPIO
    - Thomas Alva Edison
    - notaba a 46 imágenes por segundo
    - considerado como la primera máquina de cine
    - →
    - Películas
      - El primer beso en la historia del cine y otros relatos cortos
      - →
- 1894
  - EL CINEMATÓGRAFO
    - hermanos Louis y August Lumière
    - ingeniosa combinación de cámara tomavistas y proyector
    - Presentación en 1895

    - Películas
      - 1895- LA SORTIE DES USINES
      - →
      - Indian del Grand Café de Paris el dia 28 de diciembre de 1895
      - →
      - 1896- L'ARRIVÉE D'UN TRAIN A LA CIOTAT
      - Cuenta la leyenda... que cuando los espectadores que asistieron a la proyección vieron como el tren se acercaba a cámara, se levantaron asustados de sus asientos pensando que iban a ser arrollados.